

N° 276

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE
PANTHEON DES PIANISTES

MENDELSSOHN

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

(ouverture)



Editions *Henry Lemoine*

Made in France

MENDELSSOHN

Œuvres diverses

N°	Requ.	N°	Degré	N°	Degré
969	Romance sans paroles, recueil 10° au 14°	416	La Fileuse, 34° romance 12°	124	Presto, extr. de la fantaisie op. 28 13°
409	Choix de 8 romances 1 ^{er} livre, 10° au 14°	388	Le Nuage, 20° — 9°	1141	Romance en mi bémol, op. 11 8°
	1. Doux souvenir.	566	Presto agitato 21° — 13°	12	Rondo capriccioso, op. 14 13°
	2. Chanson de printemps.	558	Sérénade, 36° — 12°	1102	Le même, tr. L. Lemoine 2 pian. 4 mains 10°
	3. La chasse.	559	Sur la plage, 19° — 11°	1472	Scherzo a capriccio 13°
	4. Le nuage.	567	Tarentelle 45° — 10°	447	— du Songe d'une nuit d'été 12°
	5. La fileuse.	885	Canzonetta, extr. du quatuor, op. 12 11°	1121	Le Songe d'une nuit d'été op. 61 tr. par L. Lemoine à 2 P ^{as} 4 m. 12°
	6. Duetto.	886	— transcr. à 4 mains 9°		N° 1 Ouverture
	7. Allégresse.	887	— 2 pianos 4 mains 9°		N° 2 Scherzo.
	8. 1 ^{er} barcarolle.	1047	Capriccio en si mineur, op. 22 15°		N° 3 Chanson avec chœur des fées.
419	Choix de 8 romances 2 ^e livre, 10° au 14°	1135	— en fa mineur op. 5 12°		N° 4 Intermezzo.
	1. Bonheur perdu.	242	Extrait du concerto en sol min., op. 25 15°		N° 5 Nocturne.
	2. Sérénade.	1100	Fantaisie op. 16 trad. L. Lemoine 2 pianos 4 mains 11°		N° 6 Marche nuptiale.
	3. Sur la plage.	1464	— op. 28, 1 ^{re} partie 12°	1442	Souvenir, en ré 8°
	4. Presto agitato.	124	— — 2 ^e partie (presto) 13°	1396	Variations sérieuses, op. 54, arr. Ch. René 12°
	5. Brise de mai.	452	3 Fantaisies ou caprices, op. 16, n° 1 10°		SOLOS DE CONCOURS (Rev. Charles-René)
	6. 2 ^e barcarolle.	453	n° 2 11°	1479	D'après l'allegro du 1 ^{er} concerto en sol mineur, op. 25 13°
	7. Tarentelle.	454	n° 3 13°	1667	— l'andante du 1 ^{er} concerto avec Bach, 21° prélude 15°
	8. L'égarée.	490	Marche d'Athalie 9°	1654	— le 2 ^e conc ^{rt} , en ré mineur, op. 40 16°
53	6 romances op. 38.	276	Marche du songe d'une nuit d'été 13°	1671	— le duetto (avec Bach, 2 ^e fugue) 13°
	ROMANCES EXTRAITES	268	La même, arr. à 4 mains 10°	1487	— le capriccio brillant en si mineur, op. 22 16°
389	Allégresse, 47° romance 11°	1765	Nocturne du Songe d'une nuit d'été tr. par A. Wormalser, P ^{as} 6 m. 8°	1678	— la fantaisie, op. 16, n° 1 11°
1453	1 ^{er} Barcarolle 6° — 9°	561	Ouv. de la grotte de Fingal 2 m. 12°		MUSIQUE INSTRUMENTALE
557	Bonheur perdu, 14° — 11°	608	— — 4 m. 11°	888	Canzonetta, Violon et Piano
567	Brise de mai, 25° — 11°	591	Ouv. de Ruy Blas, 2 m. 11°	1077	2 Sonates et Variations, Violon ^e et Piano op. 45, 58 et 17
379	Tarentelle, 45° — 11°	610	— — 4 m. 10°		
368	Chanson de printemps 30° — 11°	541	— Songe d'une nuit d'été, 2 m. 12°		
368	La Chasse 5° — 11°	606	— — 4 m. 11°		
387	Doux souvenir 1 ^{re} — 10°	641	Pièce caractéristique, op. 7 12°		
378	Duetto 18° — 10°	1127	La même trad. par L. Lemoine, 2 pianos, 4 mains 12°		
568	L'Égarée, 10° — 12°				

Nota. — La difficulté de chaque morceau est représentée par un chiffre inscrit dans la colonne des degrés. Du 1^{er} au 3^e degré : très facile, du 4^e au 6^e : facile, du 7^e au 10^e : moy. diff., du 11^e au 14^e : difficile, du 15^e au 17^e : très difficile.

B001J2ZAS8 (042588)
Songe d'une Nuit d'EU
Marche