

GUITARRA



XIX. Thomas MACE (1619-1709)
Suite en Mi mineur

Réalisation et doigtés de François CASTET

Georges DELRIEU & C^{ie}, Editeurs · NICE
45, avenue Jean-Médecin

ŒUVRES POUR GUITARE

ENSEIGNEMENT

BOURCIER J. MARTIN G.	Le Premier Solfège I Clé de Sol ETUDES ELEMENTAIRES en 3 Cahiers : I. Première position, 100 Etudes II. Des positions et du barré à chaque position III. Changements de positions	Prix 9/68 AM 3,10 CH 6,30 CN 6,60 BM 5,25
--------------------------	---	---

GUITARRA COLLECTION CLASSIQUE

Réalizations J. de AZPIAZU et Fr. CASTET

I	BACH J.S. (1685-1750)	Trois Menuets	AM	3,10
II	SORS F. (1778-1839)	Deux Menuets	AM	3,10
III	CORBETTA F. (1630-1690)	Allemande et Gigue	AM	3,10
IV	HAENDEL G.-F. (1685-1739)	Sarabande et Gavotte	AM	3,10
V	PACHELBEL J. (1635-1706)	Suite en Ré: Allemande, Courante, Gavotte, Sarabande, Gigue	AX	3,95
VI	BARON E.G. (1696-1760)	Suite en Ré: Allemande, Courante, Menuet, Sarabande, Le drôle, Bourrée, Gigue	BM	5,25
VII	DOWLAND J. (1563-1626)	3 Pièces : a) The Shomaker's wife b) My Lord Chamberlain his Galliard c) An unnamed piece	AX	3,95
VIII	DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) M. Henry Noel his Galliard b) Sir Henry Humpton's funeral	AM	3,10
IX	DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) Mrs VAUNES Gigue b) Queen Elizabeth's Galliard	AM	3,10
X	PACHELBEL J. (1635-1706)	Aria, Sarabande et Gigue	AM	3,10
XI	TELEMANN G.P. (1681-1767)	Passacaille	AM	3,10
XII	SCARLATTI D. (1685-1757)	Sonata	AM	3,10
XIII	DOWLAND J. (1563-1626)	2 Pièces : a) Melancholy Galliard b) Dowland's Adiew	AM	3,10
XIV	MACE Th. (1613-1709)	5 Pièces: Allemande, Le cousin germain, Courante française, Menuet, Courante	AM	3,10
XV	DOWLAND J. (1563-1626)	Batell Galliard	AM	3,10
XVI	MORLEY Th. (1557-1603)	Pavane	AA	2,40
XVII	CABANILLES J. (1644-1712)	Tiento	AA	2,40
XVIII	BACHELAR D. (15...16...)	Trois Courantes	AM	3,10
XIX	MACE Th. (1619-1709)	Suite en Mi mineur	AM	3,10
XX	HOLBORNE A. (15...1602)	Les Larmes des Muses et Gaillarde	AM	3,10

RENAISSANCE

COLLECTION DE MUSIQUE FRANÇ

Réalizations Fr. CASTET et Cl. GOUSSE

I	BALLARD R. (1575-1650)	3 Pièces : Allemande, Ballet, Les Rocantins	AX	3,95
II	DU BUISSON (vers 1631)	3 Pièces : Point d'Orgue, Allemande, Courante	AX	3,95
III	DE VISÉE R. (1660-1720 ?)	Suites en Ré mineur et Sol mineur	FX	9,90
IV	BALLARD R. (1575-1650)	Trois Branles de village, Branle de la cornemuse, Branle gay	AX	3,95
V	CARPENTIER J. (17...-1789 ?)	4 Pièces : La Strasbourgeoise, Comte de Provence, Ballet Hollandais, L'Allemande suisse	AX	3,95
VI	CARPENTIER J. (17...-1789 ?)	7 Variations sur les Folies d'Espagne	BM	5,25
VII	PERRICHON J. (1566-1600)	Trois Préludes	AM	3,10
VIII	DE VISÉE R. (1660-1720 ?)	Suite en Si mineur et Huit Pièces du deuxième livre	FX	9,90

GUITARE-Sélection

ŒUVRES CÉLÈBRES TRANSCRITES

par J. de AZPIAZU, Fr. PIEGONE, G. MARTIN

1.	BACH J.S.	Cantate 147 : « Jésus que ma joie demeure »	AM	3,10
2.	REMSKY-KORSAKOW	Chanson Indoue (Hindu Lied-Hindoo song)	AA	2,40
3.	SCHUBERT Fr.	Sérénade (Ständchen)	AA	2,40
4.	TOSELLI E.	Serenata	AM	3,10
5.	BEETHOVEN	Valse « Le Désir »	AA	2,40
6.	ALBINI	Adagio	AA	2,40
7.	ALBENZ	Tango	AA	2,40
8.	ALBENZ	Malaguena	AA	2,40
9.	BEETHOVEN	Pour Elise	AA	2,40
10.	BOCCHERINI	Célèbre Menuet	AA	2,40
11.	BRAHMS	Danse hongroise n° 5	AA	2,40
12.	BRAHMS	Danse hongroise n° 6	AA	2,40

Compositions originales

POUR GUITARE

Auteurs contemporains

AZPIAZU (J. DE)	3 Sevillanas (Flamenco)	AA	2,40
LERICH P.	Chanson et Pastorale	AX	3,95
LERICH P.	Prélude et Fugue « alla antiqua »	AX	3,95
LERICH P.	Prélude n° 3	AA	2,40



Suite en ml min.