

LES PRINCIPAUX INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE**Instruments à vent : Les Bois****Les flûtes**

La *petite flûte* (en italien : *Piccolo*) s'écrit en clé de Sol.



Effet : sonne une octave au-dessus des sons écrits.

La *flûte traversière* s'écrit en clé de Sol.



Effet : sons réels (instrument non transpositeur).

La *flûte alto* (ou flûte en Sol) s'écrit en clé de Sol.



La *flûte basse* s'écrit en clé de Sol.



Effet : sonne une octave au-dessous des sons écrits.

Les instruments à anche double

Le *hautbois* s'écrit en clé de Sol.



Effet : sons réels (instrument non transpositeur).

Le *cor anglais* (en Fa) s'écrit en clé de Sol.



Le *basson* s'écrit en clé de Fa 4^e ligne et en clé d'Ut 4^e ligne (rarement en clé de Sol, pour les sons très aigus uniquement).



Effet : sons réels (instrument non transpositeur).

LECTURE INSTRUMENTALE

Bourrée

(extrait de *Fireworks Music*)

Conducteur en Ut

Georg Friedrich Haendel

$\text{♩} = 92-100$

The score is arranged in systems. The instruments listed on the left are:

- Flûte, Flûte à bec soprano, Hautbois 1, Clarinète 1, Saxo soprano
- Flûte à bec alto
- Hautbois 2, Clarinète 2, Saxo alto 1
- Saxo alto 2, Saxo ténor
- Basson, Saxo baryton
- Cor
- Trompette
- Trombone, Sachson (♩ et 99)
- Xylophones 1 et 2
- Guitare
- Piano 1, Accordion 1, Harpe 1
- Piano 2, Accordion 2, Harpe 2
- Violon 1
- Violon 2
- Alto
- Violoncelle, Contrebasse

The score includes a tempo marking of $\text{♩} = 92-100$ and a dynamic marking of *sfz* (sforzando) above the xylophone part. The music is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics across the instruments.

RYTHME PARLÉ ET/OU FRAPPÉ À 2 VOIX

1

2



CHANT

MUSIC FOR A WHILE

 -  - Slow

Henry Purcell
Compositeur anglais
(1659 - 1695)

Slow

Soprano

Clavecin

(Violoncelle)

p

ppp

p

Mu - sic, mu - sic for a - while shall all your cares be -

TRIO INSTRUMENTAL ET VOCAL

En Ticapampa...

(A Ticapampa...)

Chant populaire
(Pérou)

Allegretto ♩ = 108

Flûte

Chant

Piano

6

11

p

mf

mf

mf

En Ti - ca - pam - pa co - mo an - da - ran?
 A Ti - ca - pam - pa qui - de nou - veux ?