






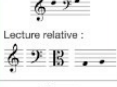

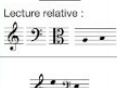


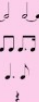

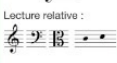


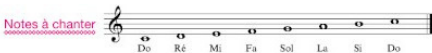


Leçon	Chanson	Notes	Rythme	Chanson 2	Indications musicales	Page
1	Alphabet (W.A. Mozart)	 Lecture relative :	 3/4	Menuet d'après le petit livre d'A.M. Bach (J.S. Bach)	Allegro <i>mf</i> <i>p</i> Crescendo / Decrescendo 	6
2	Les cloches de Harlem	 Lecture relative :	 4/4	Le carillonneur	Moderato Fa Majeur	8
3	Le coucou	 Lecture relative :	 3/4	Danse renaissance (Branle de Champagne)		10
4	Ah ! Les crocodiles	 Lecture relative :	 4/4	Boogie Woogie	Fa Majeur Do Majeur <i>f</i>	12
5	Chanson de Jeanneton (J.B. Lully)	 Lecture relative :	 3/4	Trio de la chambre du roi (J.B. Lully)	Ré mineur Do Majeur	14
6	L'alouette est sur la branche	 Lecture relative :	 2/4	Kalinka	accel. rit.  A tempo Fa Majeur	16
7	Jingle Bells	 Lecture relative :	 4/4	Berceuse (F. Schubert)	Allegretto Encadrement 1. 2.  Accents Fa Majeur	18

Alphabet

W. A. Mozart

Notes à chanter



Chanson n°1

Allegro *mf*

1 a b c d e f g h i j k l m n o
 l l l m n o p l l l m n o p q r s t u v
 dou-ble v x i grec z u b c d

FIN

Intonation

Phrases de la chanson

2

Notes mélangées

3

4

Lecture relative :

Choisir une clé de lecture : Sol / Fa 4^e / Clé d'Ut 3^e (reprendre "Notes à chanter")

5

1 Relais rythmique

Instrument / Onomatopées / Percussion corporelle

Relais / Duo : un son par instrument. Constituer librement les accords entre les instrumentistes.

voix 1

voix 2

voix 3

2 Duo rythmique

3 Relais chanté

voix 1

voix 2

3a

3b

mf

mf

Chanson n° 2

Menuet d'après le petit livre d'Anna-Magdalena Bach (J.-S. Bach)

Possibilité de jouer les thèmes des chansons n° 2 sur son instrument (réécrire si nécessaire).
Marcher sur les premiers temps.

Tempo modéré

4

mf

En groupe

Voix / Percussions / Mains frappées

Allegro

1

2

5

mf

p

Le long de La volga

Notes à chanter



Chanson n°1

Andante

mf

1 De la Vol-ga la fo-rêt lon-ge le cours Les vents prin-ta-niers pas-sent sur les la-bours

Chan-tant l'es-pa-ce russe in-fi-ni vo-lant sur l'eau, un air jail-lit Cet-te chan-

son, em-por-te-la; bri-se lé-gère, cours sur la Vol-ga souf-
fle sur la Vol-ga.

1. 2.

Intonation

Phrases de la chanson

2

Notes mélangées

3

4

Lecture relative :
Clé de Sol / Clé de Fa 4^e / Clé d'Ut 3^e

5

1 Relais rythmique

Instrument / Onomatopées / Percussion corporelle

voix 1

voix 2

voix 3

2 Duo rythmique

voix 1

voix 2

3 Relais chanté

3a

3b

mf

mf

Chanson n° 2

A. Vivaldi : Les quatre saisons "L'automne"

Allegro

4

f

p

En groupe

Voix / Percussions / Mains frappées

Andante

5

mf